

CONCORSO "UNA SARDINA IN MOSTRA"

SECONDA EDIZIONE

Il Comitato Genitori, nell'intento di voler avvicinare i bambini sia alle tradizioni locali del territorio che alle peculiarità delle componenti che caratterizzano l'economia della città di Castelvetro, promuove la SECONDA EDIZIONE (Edizione 2020) del Concorso "UNA SARDINA IN MOSTRA", con il supporto del progetto "Valorizzazione della Sarduzza di Selinunte" - promosso dalla Capofila Casa Giuffrè Srl (Finanziato nell'ambito del FEAMP 2014-2020, Misura 5.68) - e con le partecipazioni, oltre che del Comune di Castelvetro e dell'Istituto Alberghiero "A. Titone", anche di numerose imprese locali.

I bambini partecipanti, iscritti al concorso dai genitori, sono invitati a cimentarsi sulle tematiche proposte attraverso la creazione di lavori individuali pertinenti con le tecniche di espressione ammesse.

Ogni bambino/a, potrà partecipare presentando una sola opera.

Con tutti i limiti e le cautele legate alla necessità di rispettare la normativa COVID saranno ammesse massimo 40 iscrizioni.

Art. 1 TITOLO E PARTECIPANTI

Il concorso intitolato "UNA SARDINA IN MOSTRA" è rivolto ai bambini dai 9 ai 10 anni e frequentanti le V classi degli Istituti primari di Castelvetro e comuni limitrofi appartenenti alla Valle del Belice.

Gli elaborati prodotti dai singoli i partecipanti potranno essere accettati qualora pertinenti con la tematica di intervento (Art. 3) e con il tema collettivo, entrambi rimessi alla scelta del partecipante e dichiarati al momento dell'iscrizione.

E' ammessa ed auspicata la partecipazione anche dei genitori, i quali, in particolare, potranno partecipare (senza sostituirsi ai bambini) fornendo esclusivo supporto tecnico e metodologico in relazione alla tipologia di tecnica di presentazione dell'elaborato, scelta dal bambino (Es. Realizzazione di foto, creazione e/o rappresentazione di un brano musicale, riprese audio/video, montaggi audio/video, scrittura poesie, organizzazione elaborato di testo, partecipazione al filmato, ecc.). La partecipazione individuale è libera.

Le iscrizioni possono essere effettuate entro il 30/09/2020 compilando il form on line sul sito www.sarduzzafest.it sezione concorso <https://sarduzzafest.it/concorso/>



Art.2 LE SEZIONI DI INTERVENTO

La partecipazione al concorso prevede la realizzazione di elaborati, lavori grafici, fotografici, o documenti video utilizzando le tecniche preferite; ogni elaborato sarà catalogato in base alle 4 sezioni previste:

- ◆ Elaborati contenenti testo ed immagini
- ◆ Sezione arti grafiche (disegni, sculture, ecc.)
- ◆ Sezione Foto
- ◆ Sezione video e musica

I genitori potranno decidere, in tutta libertà, come supportare i bambini partecipanti nella fase creativa e di presentazione dei singoli elaborati. Ciascun partecipante potrà presentare soltanto di n. 1 elaborato, indipendentemente dalla sezione per la quale gli stessi intenderanno concorrere.

Tutti gli elaborati dovranno essere originali e unici nel loro genere e pertinenti con il tema del concorso. Essi dovranno essere, inoltre, realizzati su idonei supporti in base alla sezione prescelta. Per tutti gli elaborati riprodotti è obbligatoria la presentazione della rispettiva versione su supporto informatico (per i casi in cui l'elaborato, di per sé, NON rappresenti già un prodotto fruibile online).

Art.3 LE TEMATICHE IN CONCORSO

Tutti gli elaborati presentati, secondo la tecnica prescelta, dovranno tendere a mettere in evidenza (PENA L'ESCLUSIONE) solamente una delle 3 tematiche del concorso di seguito riportate:

- 1) La valorizzazione dell'aspetto storico e delle tradizioni legate alla sardina (territorio di Marinella di Selinunte, marineria, antichi mestieri) (Es. Ricerche storiche, raccolta di immagini, disegni a tema ed altre composizioni grafiche, raccolta di testi di canzoni e poesie rilevate direttamente dai pescatori, raccolta di canzoni della tradizione popolare, ecc.);
- 2) La valorizzazione degli aspetti legati all'importanza della Sardina come alimento, anche in rapporto con i canoni della dieta mediterranea (Es. documenti e studi, testimonianze, interviste, disegni a tema ed altre composizioni grafiche, ecc.);
- 3) La valorizzazione della figura del pescatore, attraverso il racconto e/o la illustrazione del suo lavoro e/o degli attrezzi e/o delle metodologie di pesca (dipinti, foto, interviste, documentari e cortometraggi, canzoni legate alla marineria locale, ecc.)

Nell'ambito di ciascuna delle 3 tematiche del concorso, ciascun partecipante, potrà scegliere un TEMA, pertinente con la tematica di riferimento (Es. Nell'ambito della tematica 1, il tema potrebbe essere: La processione della Madonna a mare"), cui il lavoro dovrà fare riferimento. Allo stesso modo, ciascun partecipante (anche coordinandosi con altri partecipanti magari appartenenti alla stessa la classe), potrà scegliere liberamente la sezione di intervento in relazione alla quale realizzare la propria opera creativa.



Art.4 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

I genitori si incaricheranno di consegnare gli elaborati realizzati dai singoli partecipanti presso la sede del Comitato Genitori sita nella Via Giovanni Gentile nr 10 entro e non oltre le ore **18:00 del 22 ottobre 2020.**

Non saranno accettati elaborati consegnati oltre il termine di scadenza sopra riportato. Unitamente agli elaborati individuali, raccolti per ciascun partecipante, dovranno essere presentati:

- ◆ La scheda d'iscrizione al concorso (Stampata e firmata dai genitori)
- ◆ LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI DI MINORENNI (stampata compilata e firmata dai genitori)
- ◆ un supporto multimediale (FOTO, CD-ROM, Chiavetta USB, ecc.) che contenga un file per ciascuno degli elaborati in concorso che riproduca (ove non coincida con l'elaborato), copia informatica dei singoli lavori realizzati dagli alunni, consegnati sul proprio supporto fisico (foglio, cartoncino, tela, ecc.), idonea ad essere diffuso attraverso internet mediante l'uso di computer, facebook, Yuotube, ecc.

ART.5 AMMISSIONE E VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

Tutte le candidature presentate, saranno soggette a due tipologie di valutazioni:

5.1 LE VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE TECNICA

Con apposita Commissione Tecnica nominata dal Comitato dei Genitori di Castelvetrano (la cui nomina sarà effettuata con provvedimento del Comitato Direttivo del Comitato Genitori di Castelvetrano che sarà reso pubblico sul sito di progetto alla data di scadenza della presentazione degli elaborati) entro la data del **Martedì 22 Ottobre**, tutti gli elaborati presentati dalle classi partecipanti saranno soggetti a valutazione di ammissibilità al concorso, diretta a valutare la coerenza delle candidature individuali presentate, rispetto alle norme contenute nel presente bando di concorso.

Assegnazione di un punteggio di merito (da 1 a 10 punti) in relazione ai lavori presentati da ciascun partecipante. La Commissione Tecnica, al momento del suo insediamento, sceglierà la metodologia più opportuna al fine dell'esame e valutazione dei lavori pervenuti. Gli esiti dei lavori della Commissione Tecnica, verranno formalizzati attraverso la redazione di un apposito verbale, che rimarrà segreto sino al giorno di conclusione della successiva fase di VOLTAZIONE pubblica dei lavori.



5.2 IL VOTO DEL PUBBLICO

A far data dal **26 Ottobre e sino al 06/11/2020 alle 24:00**, tutti i lavori individuali rimarranno accessibili in apposita sezione del sito di progetto per essere visionati e quindi votati, secondo le disposizioni che saranno rese note su sito di progetto e promosse anche attraverso i social. Oggetto del voto sarà la singola opera individuale presentata da ciascun partecipante. I voti espressi online dal pubblico, saranno riepilogati per opera con l'ausilio di sistemi informatici, al fine di facilitare le successive operazioni di valutazione.

5.3 LA VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Si procederà ad effettuare una valutazione complessiva delle opere a livello di singola opera sommando al voto che sarà espresso dalla Commissione Tecnica in relazione ai lavori di ciascun partecipante (il voto da 1 a 10, riguarderà indistintamente tutti i lavori presentati), il numero di voti on line ricevuti per ciascuna opera individuale presentata.

ART 6. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

Per ciascuna TEMATICA di appartenenza, agli elaborati che risulteranno al primo, secondo e terzo posto (Voto giuria + voto pubblico on line), sarà consegnata una coppa. I premi ed i riconoscimenti, saranno consegnati nell'ambito della premiazione finale del 09/11/2020 (Mattina). A tutti, i partecipanti indipendentemente dal piazzamento, sarà consegnato un attestato di partecipazione da appendere in ricordo della partecipazione alla II^a Edizione del Concorso.

Art 7 . LIBERATORIA ED Accettazione del regolamento del concorso

I partecipanti al concorso s'impegnano ad accettare le disposizioni previste dal presente bando. Tutti gli elaborati in concorso saranno consegnati liberi da diritti di utilizzo e di sfruttamento e potranno essere soggetti a pubblicazione, sia sulle pagine del sito e/o facebook del progetto che, eventualmente, anche riprodotti e trasmessi dall'emittente TELESUD Srl Partner di progetto.

Qualora l'elaborato comprenda immagini di persone, (A PENA DI INAMMISSIBILITA') dovrà essere trasmesso anche l'elenco delle liberatorie firmate da tutti i soggetti che compaiono nella riprese e, per i casi in cui l'elaborato comprenda immagini di minorenni, occorrerà allegare la liberatoria firmata dai genitori esercenti la patria potestà dei minori che autorizzano l'utilizzo delle immagini del minore solamente per le finalità connesse al raggiungimento degli obiettivi scientifici, di ricerca e divulgativi del presente concorso.





Art. 8 ESITO BANDO

Oltre ad essere comunicato nell'evento finale, l'esito delle selezioni sarà reso disponibile sul sito e sulle pagine social del progetto, oltre che (ove ne facciano richiesta) sui siti e sulle pagine istituzionali delle scuole e sui siti e sulle pagine istituzionali dei partner di progetto.

