

CONCORSO "UNA SARDINA IN MOSTRA"

PRIMA EDIZIONE

Il Comitato Genitori, nell'intento di voler avvicinare i bambini alle sia alle tradizioni locali del territorio che alle peculiarità delle componenti che caratterizzano l'economia della città di Castelvetro, con il supporto del progetto "Valorizzazione della Sarduzza di Selinunte" promosso dalla Capofila Casa Giuffrè Srl (Finanziato nell'ambito del FEAMP 2014-2020, Misura 5.68) e che vede la partecipazioni, oltre al Comune di Castelvetro e dell'Istituto Alberghiero "A. Titone", anche di numerose imprese locali, promuove la **PRIMA EDIZIONE** del Concorso **"UNA SARDINA IN MOSTRA"**.

Le classi partecipanti, iscritte al concorso dall'insegnante di riferimento, sono invitate a cimentarsi sul tema in concorso attraverso la creazione di un lavoro collettivo di classe, pertinente sia con il tema del concorso che con le tecniche di espressione ammesse.

Art. 1 TITOLO E PARTECIPANTI

Il concorso, che ha per titolo **"UNA SARDINA IN MOSTRA"** è rivolto alle scuole primarie ed in particolare a tutte le classi V^e degli Istituti Comprensivi di Castelvetro. Gli elaborati potranno essere accettati solamente qualora presentati come lavoro collettivo dall'intera classe. E' ammessa ed auspicata la partecipazione nella squadra anche dei genitori, i quali, in particolare, potranno partecipare (senza sostituirsi ai bambini) esclusivamente fornendo supporto tecnico e metodologico in relazione alla tipologia di tecnica di presentazione dell'elaborato, scelta dalla classe (Es. Realizzazione di foto, creazione e/o rappresentazione di un brano musicale, riprese audio/video, montaggi audio/video, scrittura poesie, organizzazione elaborato di testo, partecipazione al filmato, ecc.). La composizione della squadra è libera e rappresenta prerogativa esclusiva della classe che prenderà parte al concorso.

I docenti delle materie di riferimento delle tecniche adottate potranno decidere, in tutta libertà, come gestire la fase creativa e di presentazione degli elaborati. Ciascuna classe potrà presentare fino a un massimo di n. 1 elaborato.

Art. 2 LE SEZIONI DI INTERVENTO

La partecipazione al concorso prevede la realizzazione di elaborati, lavori grafici, fotografici, o documenti video utilizzando le tecniche preferite; ogni elaborato sarà catalogato in base alle 4 sezioni previste:

- ◆ Elaborati contenenti testo ed immagini

- ◆ Sezioni arti grafiche (disegni, sculture, ecc.)
- ◆ Sezione Foto
- ◆ Sezione video e musica

I docenti delle materie di riferimento delle tecniche adottate potranno decidere, in tutta libertà, come gestire la fase creativa e di presentazione degli elaborati. Ciascuna classe potrà presentare soltanto di n. 1 elaborato, indipendentemente dalla sezione per la quale le stesse intenderanno concorrere.

Tutti gli elaborati dovranno essere originali e unici nel loro genere e pertinenti con il tema del concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere realizzati su idonei supporti in base alla sezione prescelta. Per tutti gli elaborati riprodotti, è obbligatoria la presentazione della rispettiva versione su supporto informatico (per i casi in cui l'elaborato, di per sé, NON rappresenti già un prodotto fruibile online).

Art.3 LE TEMATICHE IN CONCORSO

Tutti gli elaborati presentati, secondo la tecnica prescelta, dovranno tendere a mettere in evidenza (PENA L'ESCLUSIONE) solamente una delle 3 tematiche del concorso di seguito riportate:

- 1.La valorizzazione dell'aspetto storico e delle tradizioni legate alla sardina (territorio di Marinella di Selinunte, marineria, antichi mestieri) (Es. Ricerche storiche, raccolta di immagini, disegni a tema ed altre composizioni grafiche, raccolta di testi di canzoni e poesie rilevate direttamente dai pescatori, raccolta di canzoni della tradizione popolare, ecc.);
- 2.La valorizzazione degli aspetti legati all'importanza della Sardina come alimento, anche in rapporto con i canoni della dieta mediterranea (Es. documenti e studi, testimonianze, interviste, disegni a tema ed altre composizioni grafiche, ecc.);
- 3.La valorizzazione della figura del pescatore, attraverso il racconto e/o la illustrazione del suo lavoro e/o degli attrezzi e/o delle metodologie di pesca (dipinti, foto, interviste, documentari e cortometraggi, canzoni legate alla marineria locale, ecc.)

Art.4 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

I docenti delle materie di riferimento delle tecniche adottate dalle diverse classi partecipanti si incaricheranno di consegnare gli elaborati realizzati presso la segreteria dei rispettivi istituti che provvederanno a consegnarle al Comitato dei Genitori entro e non oltre il termine del 25 Novembre 2019. Non saranno accettati elaborati consegnato oltre il termine di scadenza sopra riportato. Gli elaborati andranno presentati in busta chiusa. Sulla busta deve essere indicato: Il nome ed indirizzo dell'Istituto Comprensivo per il quale la classe intende gareggiare, unitamente all'indicazione relativa alla classe partecipante (Es. 5A) ed alla dicitura **"CONCORSO UNA SARDINA IN MOSTRA"**.

All'interno della busta chiusa, oltre all'elaborato che prenderà parte al concorso e che sarà oggetto di valutazione, dovrà essere consegnato:

- ◆ Scheda d'iscrizione al concorso (allegato 1).
- ◆ un supporto multimediale (CD-ROM, Chiavetta USB, ecc.) che contenga un file che riproduca (ove non coincida con l'elaborato) copia informatica dell'elaborato consegnato sul proprio supporto fisico (foglio, cartoncino, tela, ecc.), idonea ad essere diffuso attraverso internet mediante l'uso di computer, facebook, Yuotube, ecc.
- ◆ breve descrizione dell'elaborato realizzato, contenete l'illustrazione delle motivazioni (coerenti con il tema del concorso) che hanno orientato la scelta della classe di trattare la tematica scelta e di utilizzare la particolare tecnica applicata, (Max nr. 4 facciate di (per) nr. 100 righe complessive)

ART.5 AMMISSIONE E VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

Tutte le candidature presentate, saranno soggette a due tipologie di valutazioni:

5.1 LE VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE TECNICA

Con apposita commissione tecnica nominata dal Comitato dei Genitori di Castelvetro (la cui nomina sarà effettuata con provvedimento del Comitato Direttivo del Comitato Genitori di Castelvetro che sarà reso pubblico sul sito di progetto alla data di scadenza della presentazione degli elaborati), entro la data del Venerdì 29 novembre 2019, tutti gli elaborati presentati dalle classi partecipanti saranno soggetti a:

- 1.valutazione di ammissibilità al concorso, diretta a valutare la coerenza della candidatura presentata rispetto alle norme contenute nel presente bando di concorso;
- 2.assegnazione di un punteggio di merito (da 1 a 50 punti)

Il voto della Commissione Tecnica, rimarrà segreto sino al giorno di conclusione della successiva fase di VALUTAZIONE pubblica dei lavori.

Alla data del Sabato 30 NOVEMBRE 2019, presso i locali di Area 14 (all'ora che sarà indicata sul sito di progetto), il Comitato Genitori avrà il piacere di ricevere tutte le squadre che avranno preso parte al concorso, insieme con le dirigenti degli istituti partecipanti ed ai genitori che vorranno intervenire, per illustrare sia lo spirito della presente iniziativa che l'elenco degli elaborati delle classi che, ad esclusivo giudizio della Commissione tecnica, siano risultati ammessi a partecipare all'esposizione pubblica dei lavori in concorso. A margine dell'iniziativa di presentazione dell'elenco dei lavori ammessi, ciascuna squadra (OVE PRESENTE IN LOCO) sarà chiamata a collaborare con il Comitato per l'allestimento dell'esposizione di tutti i lavori nell'area adiacente i locali di AREA 14 , creando, realizzando e allestendo alla fine delle operazioni, la mostra dei lavori ammessi pronta per l'apertura al pubblico.

5.2 LE VALUTAZIONI DEL PUBBLICO

A far data dal 1 dicembre e sino al 14 Dicembre 2019, la mostra rimarrà accessibile al pubblico secondo le modalità che saranno rese disponibili sul sito di progetto



(presumibilmente l'accesso sarà consentito solamente nelle ore pomeridiane di ciascuna delle giornate che vanno dal 1 al 14 dicembre) . Tutti i cittadini che lo vorranno potranno recarsi in visita alla suddetta mostra e, dopo aver visto i lavori esposti (previa presentazione della propria tessera sanitaria in corso di validità), potranno esprimere il proprio voto capitaro (una testa 1 voto) compilando la scheda di votazione, nella quale dovrà essere indicato il codice del lavoro votato (acquisito in loco), il Codice fiscale e la firma del soggetto votante). Gli originali di tutte le schede di voto, dopo essere state caricate su un software ai fini di evitare eventuali tentativi di duplicazione dei votanti, verranno archiviate all'interno di un'urna. La somma dei voti espressi dal pubblico, per ciascun elaborato in gara, si sommerà ai voti assegnati al medesimo elaborato dalla commissione tecnica. Il punteggio conseguito da ciascun elaborato sarà ottenuto dalla somma delle due valutazioni

ART 6. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

Per ciascuna sezione di appartenenza, agli elaborati che risulteranno al primo, secondo e terzo posto (Voto giuria + Voto espresso dai visitatori) sarà consegnata una coppa, mentre una targa commemorativa che sarà consegnata alla scuola. I premi ed i riconoscimenti, saranno consegnati nell'ambito della serata finale del 15 dicembre 2019. A tutte le classi, indipendentemente dal piazzamento, sarà consegnato un pannello commemorativo da appendere in classe in ricordo della partecipazione alla I^a Edizione del Concorso.

Art 7 . LIBERATORIA ED Accettazione del regolamento del concorso

I partecipanti al concorso s'impegnano ad accettare le disposizioni previste dal presente bando. Tutti gli elaborati in concorso, saranno consegnati liberi da diritti di utilizzo e di sfruttamento e potranno essere soggetti a pubblicazione sia sulle pagine del sito e/o facebook del progetto che, eventualmente, anche riprodotti e trasmessi dall'emittente TELESUD Srl Partner di progetto.

Qualora l'elaborato comprenda immagini di persone, nella busta (A PENA DI NON AMMISSIBILITA') dovrà essere trasmessa anche l'elenco delle liberatorie firmate da tutti i soggetti che compaiono nella riprese e, per i casi in cui l'elaborato comprenda immagini di minorenni, occorrerà allegare la liberatoria firmata dai genitori esercenti la patria potestà dei minori che autorizzano l'utilizzo delle immagini del minore solamente per le finalità connesse al raggiungimento degli obiettivi scientifici, di ricerca e divulgativi del presente concorso.

Art. 8 ESITO BANDO

Oltre ad essere comunicato nella serata finale, l'esito delle selezioni sarà reso disponibile sul sito e sulle pagine social del progetto, oltre che (ove ne facciano richiesta) sui siti e sulle pagine istituzionali delle scuole e sui siti e sulle pagine istituzionali dei partner di progetto.